

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кутузовская средняя общеобразовательная школа»
Шербакульского муниципального района Омской области

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № «_1_»
От «_28_»августа 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по ВР
_____ А.А.Хусаинова
«_29_» сентября 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Кутузовская СОШ»
_____Т.Ф.Фелькер
«01_» сентября 2023г.

Программа
внеурочной деятельности
«Вокал»

Направленность: духовно-нравственная

Возраст обучающихся: 12-13 лет

Количество часов: 68

Форма реализации: очная

Уровень сложности: стартовый

Автор составитель: Рахимжанов М.К.
учитель музыки

1. Планируемые результаты

В системе предметов общеобразовательной школы внеурочная деятельность «Вокал» представлен в общекультурном направлении. Назначение внеурочной деятельности кружка «Вокал» состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- знание основ здорового образа жизни;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- овладение навыками ознакомительного чтения, умение выделять главное и второстепенное в тексте;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;

- умение «слышать другого»;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.
- представление коллективного результата деятельности обучающихся в планируемых мероприятиях школы.

обучающийся научится:

- основам вокальным навыкам, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

2. Календарно-тематическое планирование в 5-6 классах (2 ч в неделю, всего 68 ч.)

№ занятия	Тема занятия и форма его проведения.	Количество часов	Дата проведения занятия	Коррекция даты проведения занятия
<i>Вокальное искусство 68 часа.</i>				
1 2	Введение, владение своим голосовым аппаратом,	2		

	Использование певческих навыков. Беседа.			
3 4	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Видео экскурсия.	2		
5 6	Основы эстрадного пения. Практическое занятие.	2		
7 8	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Практическое занятие.	2		
9 10	Ансамбль. Практическое занятие.	2		
11 12	Творчество и импровизация. Парная работа.	2		
13 14	Творчество и импровизация. Парная работа.	2		
15 16	Пение классических произведений Практическое занятие.	2		
17 18	Знакомство с произведениями различных жанров. Диспут.	2		
19 20	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Практическое занятие.	2		
21 22	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	2		
23 24	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Практическое занятие.	2		
25 26	Вокально-ансамблевая работа. Групповая работа.	2		
27 28	Нотная грамота. Пение по нотам. Беседа.	2		
29 30	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	2		
31 32	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	2		
33 34	Работа над своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков. Групповая работа.	2		
35 36	Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Индивидуальная работа.	2		
37 38	Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа.	2		

39 40	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.	2		
41 42	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	2		
43 44	Творчество и импровизация. Групповая работа.	2		
45 46	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа.	2		
47 48	Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь. Групповая работа.	2		
49 50	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа.	2		
51 52	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	1		
53 54	Опорное дыхание, певческая позиция. Групповая работа.	2		
55 56	Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.	2		
57 58	Вокально-ансамблевая работа. Групповая работа.	2		
59 60	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.	2		
61 62	Сольный запев, навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	2		
63 64	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	2		
65 66	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция	2		
67 68	Итоговый концерт. Концерт.	2		

Содержание внеурочной деятельности «Вокал»

Вокальное искусство 68 часов.

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным

звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Список обучающихся

Вокал 5-6

1. Багнюк Ксения Юрьевна
2. Коваленко Кирилл Ярославович
3. Могильникова Кира Олеговна
4. Драчук Полина Евгеньевна
5. Шульц Александра Николаевна
6. Махатаев Азамат Мангазович