

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кутузовская средняя общеобразовательная школа»
Шербакульского муниципального района Омской области

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № «_1_»
От «_28_» августа 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по ВР
_____ А.А.Хусаинова
«_29_» сентября 2023 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Кутузовская СОШ»
_____ Т.Ф.Фелькер
«_01_» сентября 2023г.

Программа
внеурочной деятельности
«Вокал»
Направленность: духовно-нравственная
Возраст обучающихся: 16-18 лет
Количество часов: 51
Форма реализации: очная
Уровень сложности: стартовый

Автор составитель: Рахимжанов М.К.
учитель музыки

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметные:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Предметными результатами занятий являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально – пластических композиций,

исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

В ходе реализации программы учащиеся должны:

Знать:

- Композиторов-песенников, их произведения;
- виды пения (хоровое; ансамблевое (дуэт, трио и т.д.); сольное);
- правила охраны и гигиены своего голоса;
- типы дыхания;
- особенности многоголосного пения.

Уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- применять полученные знания и умения на практике: концертах, конкурсах, внешкольных мероприятиях.

Виды деятельности при реализации курса:

- досугово – развлекательная;
- концертно – исполнительская;
- работа над репертуаром, сценическим образом, движениями;
- проблемно-ценностное общение (высказывание своей точки зрения после прослушивания произведения).

Формы организации при реализации курса:

- внеурочное занятие;
- концерт;
- конкурс

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Пение как вид музыкальной деятельности.

Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.

Певческая

установка и пластические движения: правила и соотношение. Певческая установка должна

стать привычной. Сохранение певческой установки при хореографических движениях в

№	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды внеурочной деятельности
1	Работа над певческим репертуаром.	<p>- внеклассное занятие;</p> <p>Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных</p>	<p>- работа над репертуаром, сценическим образом, движениями;</p> <p>- проблемно-ценностное общение (высказывание своей точки зрения после прослушивания произведения).</p> <p>Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим</p>

		инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Знать элементы стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.	движением.
2	Совершенствование вокальных навыков.	- внеклассное занятие; Упражнения второго уровня – совершенствование певческих навыков: утверждение мягкой атаки звука как основной формы звукообразования; навык кантиленного пения при сохранении единого механизма образования гласных звуков; сохранение дыхательной установки и развитие навыка пения на опоре дыхания. Концентрический и фонетический	- досугово – развлекательная; - концертно – исполнительская; - работа над репертуаром, сценическим образом, движениями; - проблемно-ценностное общение (высказывание своей точки зрения после прослушивания произведения). Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим

		<p>метод обучения пению. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Пение в «щадящем» режиме звучания голоса на нюансах <i>mp-mf</i>. Собственная манера исполнения вокального произведения.</p>	<p>движением.</p>
3	Артикуляционный аппарат.	<p>Речевые упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа).</p> <p>Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Исполнение упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.</p> <p>Дыхание, опора дыхания.</p> <p>Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц</p>	<p>Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.</p>

		<p>гортани и носоглотки.</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Ладшки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи»,</p> <p>«Большой маятник», «Шаги», «Перекаты», «Ушки», «Повороты головы». Певческая позиция, отработка полученных навыков.</p>	
--	--	--	--

3. Тематическое планирование

№ урока		Тема урока	Количество часов
		Пение как вид музыкальной деятельности	
1	1.1	Вокально – певческая установка. Подбор репертуара	1
2	1.2	Работа над репертуаром. «Ветер перемен» М. Дунаевский.	1
3	1.3	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения.	1
4	1.4	Артикуляционный аппарат. «Карусель – земля» М. Дунаевский.	1
5	1.5	Артикуляционный аппарат. «Карусель – земля» М. Дунаевский	1
6	1.6	Дыхание, опора дыхания. «Непогода» М. Дунаевский	1
7	1.7	Дыхание, опора дыхания. «Непогода» М. Дунаевский	1
8	1.8	Хоровые навыки: строй, ансамбль.	1
9	1.9	Вокально – интонационная работа. «Падают снежинки» А.Ермолова	1
10	1.10	Совершенствование вокальных навыков.	1

		Вокальные упражнения	
11	1.11	Артикуляционный аппарат «Рождество» Т. Бурцев.	1
12	1.12	Дыхание, опора дыхания. «Новогодние игрушки» А. Хоралов	1
13	1.13	Хоровые навыки: строй, ансамбль «Happy New Year»	1
14	1.14	Сценическое движение и художественный образ песни	1
15	1.15	Формирование сценической культуры поведения. Генеральная репетиция	1
16	1.16	Концертно – исполнительская деятельность. Концерт для учащихся и родителей	1
17	1.17	Вокально – интонационная работа. «Только он не вернулся из боя» В. Высоцкий	1
18	1.18	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения	2
19	1.19	Артикуляционный аппарат. т. «Россия» О. Газманов	2
20	1.20	Дыхание. Опора дыхания. «Попурри на военную тему»	1
21	1.21	Виды, типы сценического движения	1
22	1.22	Сценическое движение, создание сценического образа.	2
23	1.23	Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальным произведением.	2
24	1.24	Вокально – интонационная работа. «Весеннее танго». В. Миляев.	1
25	1.25	Работа над репертуаром. «Не повторяется такое ни когда с туликова	1
26	1.26	Работа над репертуаром. «Куда уходит детство» А. Зацепин	2
27	1.27	Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальными произведениями.	1
28	1.28	Хоровые навыки: строй, ансамбль. «День победы» Д. Тухманов	1
29	1.29	Хоровые навыки: строй, ансамбль. «Нам нужна одна победа» Б. Окуджава	1
30	1.30	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения «Школьная пора» И. Зубко	1
31	1.31	Сценические движения, создание сценического образа	2

32	1.32	Сценические движения, создание сценического образа. Работа над репертуаром.	2
33	1.33	Репетиция отчётного концерта	1
34	1.34	Репетиция отчётного концерта	1
35	1.35	Репетиция отчётного концерта	1
36	1.36	Отчётный концерт.	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	по плану	по факту
	Пение как вид музыкальной деятельности			
1	Вокально – певческая установка. Подбор репертуара	1		
2	Работа над репертуаром. «Ветер перемен» М. Дунаевский.	1		
3	Работа над репертуаром. «Ветер перемен» М. Дунаевский.	1		
4	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения.	1		
5	Артикуляционный аппарат. «Карусель – земля» М. Дунаевский.	1		
6	Артикуляционный аппарат. «Карусель – земля» М. Дунаевский	1		
7	Дыхание, опора дыхания. «Непогода» М. Дунаевский	1		
8	Дыхание, опора дыхания. «Непогода» М. Дунаевский	1		
9	Хоровые навыки: строй, ансамбль.	1		
10	Вокально – интонационная работа. «Падают снежинки» А.Ермоло	1		
11	Вокально – интонационная работа. «Падают снежинки» А.Ермоло	1		
12	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения	1		
13	Артикуляционный аппарат «Рождество» Т. Бурцев.	1		
14	Артикуляционный аппарат «Рождество» Т. Бурцев.	1		

15	Дыхание, опора дыхания. «Новогодние игрушки» А. Хоралов	1		
16	Дыхание, опора дыхания. «Новогодние игрушки» А. Хоралов	1		
17	Хоровые навыки: строй, ансамбль «Happy New Year»	1		
18	Хоровые навыки: строй, ансамбль «Happy New Year»	1		
19	Сценическое движение и художественный образ песни	1		
20	Формирование сценической культуры поведения. Генеральная репетиция	1		
21	Концертно – исполнительская деятельность. Концерт для учащихся и родителей ей	1		
22	Вокально – интонационная работа. «Только он не вернулся из боя» В. Высоцкий	1		
23	Вокально – интонационная работа. «Только он не вернулся из боя» В. Высоцкий	1		
24	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения	1		
25	Артикуляционный аппарат. т. «Россия» О. Газманов	1		
26	Артикуляционный аппарат. т. «Россия» О. Газманов	1		
27	Дыхание. Опора дыхания. «Попурри на военную тему»	1		
28	Дыхание. Опора дыхания. «Попурри на военную тему»	1		
29	Виды, типы сценического движения	1		
30	Сценическое движение, создание сценического образа.	1		
31	Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальным произведением.	1		
32	Вокально – интонационная работа. «Весеннее танго». В. Милаев.	1		
33	Вокально – интонационная работа. «Весеннее танго». В. Милаев.	1		
34	Работа над репертуаром. «Не повторяется такое ни когда с туликова	1		
34	Работа над репертуаром. «Не повторяется такое ни когда с туликова	1		
36	Работа над репертуаром. «Куда уходит детство» А. Зацепин	1		

37	Работа над репертуаром. «Куда уходит детство» А. Зацепин	1		
38	Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальными произведениями.	1		
39	Хоровые навыки: строй, ансамбль. «День победы» Д. Тухманов	1		
40	Хоровые навыки: строй, ансамбль. «День победы» Д. Тухманов	1		
41	Хоровые навыки: строй, ансамбль. «Нам нужна одна победа» Б. Окуджава	1		
42	Хоровые навыки: строй, ансамбль. «Нам нужна одна победа» Б. Окуджава	1		
43	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения «Школьная пора» И. Зубко	1		
44	Совершенствование вокальных навыков. Вокальные упражнения «Школьная пора» И. Зубко	1		
45	Сценические движения, создание сценического образа	1		
46	Сценические движения, создание сценического образа	1		
47	Сценические движения, создание сценического образа. Работа над репертуаром.	1		
48	Репетиция отчётного концерта	1		
49	Репетиция отчётного концерта	1		
50	Репетиция отчётного концерта	1		
51	Отчётный концерт.	1		

Список обучающихся 10-11

1.Ахметова Даяна Ержановна

2.Гончарова Анастасия Николаевна

3.Каргин Арсений Николаевич