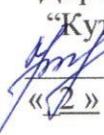


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кутузовская средняя общеобразовательная школа»  
Шербакульского муниципального района Омской области  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № «1»  
От «30» августа 2024г.

Согласовано:  
Руководитель ЦОЦиП ТР  
 А.Т. Шорова  
«2» сентября 2024г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ  
«Кутузовская СОШ»  
 Т.Ф. Фелькер  
«2» сентября 2024г.



Дополнительная  
общеобразовательная программа  
«ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»  
Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Количество часов: 72  
Уровень сложности: базовый

Автор - составитель: Шорова А.Т.  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы мультипликации» (далее – Программа) разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

**Актуальность программы** обусловлена интересом детей к мультипликации в целом, возможности самовыражения посредством создания мультфильмов и творческого развития. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе.

С самых ранних лет ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры с ранних лет становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Как правило, просмотр мультипликационных фильмов пользуется большой популярностью у детей младшего и среднего школьного возраста, занимает определенное место в их досуге и оказывает значительное влияние на их воспитание и развитие. Также мультипликация выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям: - мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам недостает ребенку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях и т. д.); - особенности экранного изображения, единства формы и содержания мультфильмов, выполненных на высоком профессиональном уровне, получают определенный отклик у детей и помогают им увидеть и почувствовать красоту окружающей жизни; - воспринимая мультфильм, ребенок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты, т. е. происходит воспитание ребенка, его чувств, характера; - мультфильм «говорит» с ребенком на понятном ему языке, оперирует понятными образами, в результате чего ребенок лучше воспринимает такие понятия, как «добро» и «зло», «смелость» и «трусость», «дружба», «милосердие» и т.д. - многие мультфильмы стимулируют творческие способности ребенка, развивают его воображение, фантазию, как бы подталкивая к возникновению определенной творческой деятельности ребенка. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства и техники. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида учебной деятельности заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для детей. Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребенка.

Сроки реализации образовательной программы: 1 учебный год. – 72 часа

**Форма обучения:** очная

**Форма организации образовательной деятельности:** групповая и индивидуальная. Участниками учебного процесса являются дети в возрасте от 8 до 11 лет. Продолжительность учебного часа – 40 минут, с 10 минутной динамической паузой, во время которой выполняются упражнения для глаз и физические упражнения для профилактики общего утомления.

Учебные занятия проводятся : 1 раз в неделю по 2 часа.

**Цель:** развитие и усовершенствование творческих и практических знаний по созданию мультфильмов через освоение метода покадровой съёмки.

**Задачи:**

- ✓ познакомить с основами создания мультипликации методом покадровой съёмки – сценарным планом, раскадровками, процессом съёмки, монтажом, озвучиванием и сборкой;
- ✓ развить навыки работы с устройством звуко- и видео-записи, специальным программным обеспечением;
- ✓ развивать интерес к творчеству, логическое мышление, познавательную мотивацию, индивидуальные способности;
- ✓ развивать способность планировать и прогнозировать результат работы; развивать умение анализировать полученные результаты, обобщать их и делать выводы;
- ✓ формировать навыки совместной интеллектуальной работы в составе группы сверстников при решении общей задачи.

**Планируемые результаты**

**Личностные:**

- проявляет активность к саморазвитию;
- имеет высокую мотивацию к обучению и познанию.

**Метапредметные**

*регулятивные*

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности.
- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

*познавательные*

- умение осуществлять поиск необходимой информации
- умение определять понятия, создавать обобщения
- умение представлять результаты своего труда в различных конкурсах и соревнованиях

*коммуникативные*

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов

**Предметные**

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;
- приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

### Учебно - тематическое планирование

№	Тема раздела	Всего
	<b>Раздел 1. Введение в мультипликацию</b>	<b>14</b>
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техниками создания мультфильмов, материалами. Просмотр примеров мультфильмов.	2
1.2	Знакомство с методикой съемки	2
1.3	Знакомство с устройствами съемки и звукозаписи	2
1.4	Знакомство с программой монтажа	2
1.5	Знакомство с этапами создания мультфильма	2
1.6	Съемка демонстрационного мультфильма	2
1.7	Монтаж демонстрационного мультфильма	2
	<b>Раздел 2. Пластилиновая анимация</b>	<b>14</b>
2.1	Создание сюжета и сценария	2
2.2	Создание персонажей и сцены	2
2.3	Выбор композиции, постановка камеры, света	2
2.4	Съемка. Просмотр и выбор длительности кадров	2
2.5	Озвучивание	2
2.6	Создание титров	2
2.7	Сборка фильма и вывод.	2
	<b>Раздел 3. Перекладная анимация</b>	<b>16</b>
3.1	Создание сюжета и сценария	2
3.2	Создание персонажей, сцены	2
3.3	Выбор композиции, постановка камеры, света	2
3.4	Съемка	2
3.5	Просмотр и выбор длительности кадров	2
3.6	Озвучивание	2
3.7	Создание титров	2

3.8	Сборка фильма и вывод	2
	<b>Раздел 4. Рисованная анимация</b>	<b>14</b>
4.1	Создание сюжета и сценария	2
4.2	Создание персонажей, сцены	2
4.3	Выбор композиции, постановка камеры, света	2
4.4	Съемка. Просмотр и выбор длительности кадров	2
4.5	Озвучивание	2
4.6	Создание титров	2
4.7	Сборка фильма и вывод	2
	<b>Раздел 5. Сыпучая анимация</b>	<b>14</b>
5.1	Создание сюжета и сценария на выбор	2
5.2	Создание персонажей, сцены. Выбор композиции, постановка камеры, света	2
5.3	Съемка	2
5.4	Просмотр и выбор длительности кадров	2
5.5	Озвучивание	2
5.6	Создание титров. Сборка фильма и вывод	2
5.7	Демонстрация проектов. Итоговое занятие	2
Итого		72

## Содержание программы

### Раздел 1. Введение в мультипликацию

**1.1.** Знакомство с техниками создания мультфильмов, материалами, просмотр примеров мультфильмов.

Вебинар. Знакомство с историей отечественной и зарубежной мультипликации. Знакомство с профессией мультипликатора. Знакомство с разными техниками создания мультфильмов, материалами. Методы объемной и плоской анимации.

Виды деятельности детей (ВДД): Коллективная деятельность: просмотр мультфильмов, выполненных разными техниками, анализ, фиксация результата, вывод. Обсуждение правил и нормы взаимоотношений на занятиях.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анкетирование, подведение итогов.

<https://pruffme.com/webinar/?id=7e82947c88845c96a06ffbf222164f94#session=eyJwIjoiYjAyZmZhNTZhOTRkYWY2NDg5NTkwMjhiZGRjYTViN2MiLCJrIjoiOTZlZjk3ODUwMTJiNTI4ODZmZmYxNzIwNWZmYzc2ODkifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728834246>

## **1.2. Знакомство с методикой съемки**

Вебинар. Основные элементы съемки и порядок организации процесса

ВДД: Знакомство с настройками фотоаппарата и камеры; изучение настроек источников света, постановки сцены и выбор композиции. Обсуждение, высказывание своего мнения. Организация обратной связи.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

<https://pruffme.com/webinar/?id=0a75216364b72e02242b9d9af8118b2c#session=eyJwIjoiMjhjNmI1NGUwOTViMDQ4MTE3ZGFIMjgxYzk0YjNmM2IiLCJrIjoiYjRhYzc1MWNjZDc2MGZhMzM4ZWY3MmIwM2FkMzAxNGlifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728834364>

## **1.3. Знакомство с устройствами съемки и звукозаписи**

Вебинар. Цифровой фотоаппарат, постановка и настройка. Съёмка, сохранение изображений в компьютере. Устройство звукозаписи.

ВДД: Изучение настроек фотоаппарата. Отработка практических навыков пользования фотоаппаратом (включение камеры, приближают и отдаляют объект, производят видеосъемку, записывают звук, проверяют запись и т.д.). Совместный анализ проделанной работы и подведение итогов.

<https://pruffme.com/webinar/?id=62b6cce889aef3abd03375436f816cde#session=eyJwIjoiOTgwZWVlZTI3ZGFmNmM2JhMTM5N2Y2MDU2Mzk5MmQiLCJrIjoiM2Y0M2QyMWY2NDE3MjE0YzcyMGVhY2Y4NDU3Yzc5N2UifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728834461>

Форма контроля: индивидуальная практическая работа.

## **1.4. Знакомство с программой монтажа**

Вебинар. Управляющие элементы программы, захват изображений и звука, перенос кадров, сохранение, элементы проекта. Видео и звуковые потоки, просмотр кадров, установка длительности кадров.

ВДД: Знакомство с программой Movavi Video Editor. Отработка практических умений в монтажной программе. Самостоятельная работа. Подведение итогов.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=dcb6f872a23f245d5fd251bf75906e9e#session=eyJwIjoiYTVlYWYyODNkNzIzZDA5YTg0NTJmMTZmZDFlZTAyNDUiLCJrIjoiODBmNjVIMjlkOGM0OGRlMzFjZGY2NTY5NjRiZGJlYjgifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728834548>

## **1.5. Знакомство с этапами создания мультфильма.**

Вебинар. Разработка сюжета, сценария, ключевые сцены, переходы, создание персонажей для съемки, сцены, основы композиции, съемка кадров и длительность кадров, планирование диалогов и речи озвучивание, титры, монтаж

ВДД: Коллективное обсуждение этапов создания мультфильма. Создание пробного сюжета мультфильма, написание сценария, создание ключевой сцены и персонажа для съемки.

Форма контроля: выполнение практического задания



персонажей в кадре. Варианты освещение, выделение светом. Перемещение фотоаппарата *ВДД*: Работа над проектом, планирование перемещения персонажей в кадре, выбор вариантов освещения съемочной площадки.

Форма контроля: беседа

<https://pruffme.com/webinar/?id=457c7a167386ae5e29c0fe2bcdd2b399#session=eyJwIjoiNjNkYTE1MTA4NTM1NmIwMzg4MjNIQTQzMzRmOTZhNTMiLCJrIjoiMjVhNWNkMTEzNGQ1Zjc5MDY1YzU3ZTNjNDQwMmQxOWYifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835135>

#### **2.4. Съемка. Просмотр и выбор длительности кадров**

Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат. Правила съемки кадров, частота кадров и длительность.

*ВДД*: Включение в практику съемки, сохранение фотографий. Подведение итогов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=b441571f1ed8c69a369cf0077bf81a28#session=eyJwIjoiNGM1MDc1NWY1MzY1ZjU3ZTNjNDQwMmQxOWYifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835254>

#### **2.5. Озвучивание**

Вебинар. Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа.

Добавление музыкального ряда

*ВДД*: Запись закадрового текст, добавление музыки и простейших звуков, регулирование звука на линии времени, настройка громкости, создание голоса за кадром.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=25e434a631f51840dde2707db53a955e#session=eyJwIjoiZjEwZDI1NGU2MzQyNzVkYTdlYmM3MjMyNzQxZjdhNGUiLCJrIjoiZDY1MzY1ZjU3ZTNjNDQwMmQxOWYifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835436>

#### **2.6. Создание титров**

Вебинар. Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Варианты исполнения титров (фон, подписи, фотографии), динамические титры и переходы

*ВДД*: Работа в редакторе, печать титров, подбор шрифта и его размера, размещение на кадре.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=f2220b9c0ec5e50cf2a3354a8f088bf7#session=eyJwIjoiNzY1ZjU3ZTNjNDQwMmQxOWYifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835520>

#### **2.7. Сборка фильма и вывод**

Вебинар. Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

*ВДД*: Работа в редакторе, просмотр и коррекция видеоряда, вывод и сохранение фильма.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=9eb6ac88296795ad5db24000a23c9a3e#session=eyJwIjoiODhkNmI0MWE4N2JjOWY1ODhhZWFKZmNmYjlkOTgxMDEiLCJrIjoiYzE3YzRhOWI4NGM1ZmZkM2JmNDk5YmZhMDc5MWJIM2EifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835619>

### **Раздел 3. Перекладная анимация**

#### **3.1. Создание сюжета и сценария**

Вебинар. Перекладная анимация. Особенности съемки, освещения. Разработка сценария и последовательности ключевых кадров

ВДД: Коллективное обсуждение будущих персонажей, распределение между собой работы, работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта.

Форма контроля: выполнение творческого задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=b6feffd2604b01387ac6802bd5017af6#session=eyJwIjoiZmIwOGZhZGFkYTEyMzRmMDc0NmIxM2ZlNGJhNGNiMmUiLCJrIjoiZjU2NDgzNWNiZGE5OGI1NzViYjRhNzUyNjQxOTZlZjQifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835709>

#### **3.2. Создание персонажей, сцены**

Вебинар. Зарисовка и создание персонажей, сцены (рисунок, склейка, комбинированная техника), композиционное решение, фон

ВДД: Коллективное обсуждение будущих персонажей, распределение между собой, работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта.

Форма контроля: выполнение творческого задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=39d3c3777d80dcbfca55e0d9e2689d7a#session=eyJwIjoiZmZiOTFIMGRiMjA5NTgzNmY0NzBkYzZmMjAyMDA5MmEiLCJrIjoiNTdhZmIzNDU4ZWJiMzczOTM4MGE4NmNiNTUyYTUzNGQifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835794>

#### **3.3. Выбор композиции, постановка камеры, света.**

Вебинар. Передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения.

ВДД: Работа над проектом, планирование перемещения персонажей в кадре, выбор вариантов освещения съемочной площадки.

Форма контроля: беседа

<https://pruffme.com/webinar/?id=4280b2c4ea436f46a916e9f715670f6a#session=eyJwIjoiOWRhZjZlZjQ4MmIxZjE3NTIzMDRmYTg2MjZlZmZmOTYyYiLCJrIjoiYThkOTA4MjlmNGE1MDYzZmRiNWZjM2FmNDFIMjEwNTQifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728835888>

#### **3.4. Съемка**

Вебинар. Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат.

ВДД: Включение в практику съемки, сохранение фотографии. Подведение итогов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

<https://pruffme.com/webinar/?id=bb38977b02ece1e47d9529392306e5a9#session=eyJwIjoiM2ZjYWYzYjMzZmYwN2FhMWNlMzZkNjM0OWM5YjZmZjYiLCJrIjoiNmY4Yzg2ZGUxODZmNzhhNjM5Mjk2OThiMTNkOTk3N2UifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836002>

#### **3.5. Просмотр и выбор длительности кадров**

Вебинар. Выбор частоты кадров и длительность.

ВДД: Импортрование видеофайлов на компьютер и в видеоредактор Movavi Video Editor, работа над монтажом проекта.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=c72ebbf94345162dc0081d1d6f911d9b#session=eyJwIjoiYzhiODY2OThiMmRiODBiYWFiZWQxYzUxNjlmMjc1MzAiLCJrIjoiZmY2YjM2NTJhYjY5ZWZWM4YzBkN2Y3YjU2NDMzYjRkZDcifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836371>

### 3.6. Озвучивание

Вебинар. Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда

ВДД: Запись закадрового текста, добавление музыки и простейших звуков, регулировка звука на линии времени, настройка громкости, создание голоса за кадром.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=b201e2e8cb11b3f2a55c39bb2171c007#session=eyJwIjoiYmU4NjRiYjgyZjhjODRlMTlkNWY3MGE4ODM0Njg5YzEiLCJrIjoiMzlmYTlhMWE3YjI0MzFjYTQxNzY1NTFkODJmZGEwMDQifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836463>

### 3.7. Создание титров

Вебинар. Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Создание плоских рисованных или титров из бумаги

ВДД: Работа в редакторе: печать титров, подбор шрифта, выбор размера шрифта, размещение на кадре.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=9de1cf005231ed87b5bb5224135de5a7#session=eyJwIjoiMGJkN2ZhMjk4OGZkOTBIOGU2MTIyZGY0NjIzZTM1ZjgiLCJrIjoiYjYkMjVIMGYwY2VkZjZiODU5NTc5NjkzNzNINDg0YjYifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836550>

### 3.8. Сборка фильма и вывод

Вебинар. Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

ВДД: Продолжение работы в редакторе, просмотр и коррекция видеоряда, вывод и сохранение фильма.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=898ce6a67bfc2a2759b649bceba1e28#session=eyJwIjoiOTlhODM3MDNhODlmZjIxMzJkYWZWM5MTgzNTQ0YzMiZDIiLCJrIjoiMTcwOWJjNmY5MjRiYjQ4MzY0MGViMmM4YTczMGIxN2YifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836649>

## Раздел 4. Рисованная анимация

### 4.1. Создание сюжета и сценария

Вебинар. Рисованная анимация. Особенности съемки, освещения. Разработка сценария и последовательности ключевых кадров

ВДД: Коллективное обсуждение будущих персонажей, распределение между собой работы, работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта.

Форма контроля: выполнение творческого задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=1fb70abefcfbf9957643eece82dc7f50#session=eyJwIjoiZjk2YzM4MzhIOUY5MmJiNWFjYTFjNzdjMGYwNWY4OGMiLCJrIjoiYWJjMWFjOTFhNDk0OWI3NDlmZGE3NGRiZTBiOTU4NTIifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836741>

#### 4.2. Создание персонажей, сцены

Вебинар. Зарисовка персонажей, заднего плана сцены, композиционное решение.

ВДД: Коллективное обсуждение будущих персонажей, распределение между собой, работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта.

Форма контроля: выполнение творческого задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=ddaabdb80f9ee251f726f6d8d830c3b9#session=eyJwIjoiMjg2NjIyZTBiNWRhMTQ4ZjViY2E2ZTFiZDBkNjNkN2MiLCJrIjoiN2RiZmQwYjYwYmU2YmJjNDE4MDU0MGFiY2I1NDNlMGUifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836823>

#### 4.3. Выбор композиции, постановка камеры, света

Вебинар. Передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения.

ВДД: Работа над проектом, планирование перемещения персонажей в кадре, выбор варианта освещения съемочной площадки.

Форма контроля: беседа

<https://pruffme.com/webinar/?id=bcaa391d4f7879cfc407454bc4909697#session=eyJwIjoiMjhmNTczMjJhZjQxZDhlZTQ1ZjZjZWU5ZTVmYjA2ZjkiLCJrIjoiMGY5NTA3NjkwOWIxMzE4OGI2OWU3MmI3Yzg5MWNjYmIifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728836914>

#### 4.4. Съемка. Просмотр и выбор длительности кадров

Вебинар. Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат. Правила съемки кадров, частота кадров и длительность.

ВДД: Включение в практику съемки, сохранение фотографии. Импортирование видеофайлов на компьютер и в видеоредактор Movavi Video Editor Подведение итогов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

<https://pruffme.com/webinar/?id=a57d694eff0506aa70993886f99bf3a9#session=eyJwIjoiZDg1OTUzYjkwMWUzMTIyMTdmOWQyNzJjMjg2YzgiLCJrIjoiMjI4YzAzOTMzYzYmM0ZTQxNDQzNTQ5ZjI4N2IwMDZmMjIifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837000>

#### 4.5. Озвучивание

Вебинар. Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда.

ВДД: Запись закадрового текста, добавление музыки и простейших звуков, регулировка звука на линии времени, настройка громкости, создание голоса за кадром.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=5cb62ac4a143f00372b893948c5cffd9#session=eyJwIjoiOTRlM2EzNDBiOGQzZjQ2MzVmODQxM2NmNDVIYmQ4NWUiLCJrIjoiOWY2ZjZhYzMIINGYyNmQ3NTRkN2E2OTE0M2U1NDM0ZDIifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837099>

#### **4.6. Создание титров**

Вебинар. Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Создание рисованных титров

ВДД: Работа в редакторе: печать титров, подбор шрифта и размера шрифта, размещение на кадре.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=34e8703a800005f54ea01c7fd9ecbc4b#session=eyJwIjoiMTViN2YzZWZhMTFjZmFhY2E3MzBmNmJmMTdjNzJmYWQlLCJrIjoiZmU5MWZmNTM3YmIyNTc3ZWYzNTRkYjg3OTU1N2Y2NTUifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837202>

#### **4.7. Сборка фильма и вывод**

Вебинар. Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

ВДД: Продолжение работы в редакторе, просмотр и корректировка видеоряда, вывод и сохранение фильма.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=31a7a6043aed09572dd1cce8f94eac9#session=eyJwIjoiMGNkYjAzMWUzZjYyZGQwZTljYWl0MDRhNjJkZWl3OTMiLCJrIjoiYmM3ODY5MDg0YjUwZjM4Y2I1Mjc2Mjk0MmYyZmU3MDkifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837277>

### **Раздел 5. Сыпучая анимация**

#### **5.1. Создание сюжета и сценария**

Вебинар. Сыпучая анимация. Особенности съемки, освещения. Разработка сценария и последовательности ключевых кадров

ВДД: Коллективное обсуждение будущих персонажей, распределение между собой работы, работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта.

Форма контроля: выполнение творческого задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=ce9bb92e6f8dbbfef8ce83b4e31eae54#session=eyJwIjoiOTE1Y2NmZWFhYjIhNTY1ZmE1ZDlmNDMyZmUzOWNhNzIiLCJrIjoiODEzZmJkMGFjMmE0OTM1YTA3ODdmNTc4YjliMzdhZTQifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837355>

#### **5.2. Создание персонажей, сцены. Выбор композиции, постановка камеры, света.**

Вебинар. Зарисовка персонажей, заднего плана сцены, композиционное решение. Передний и задний план, перемещение персонажей в кадре. Варианты освещения.

ВДД: Коллективное обсуждение будущих персонажей, распределение между собой, работа над созданием персонажей и элементов сцены проекта.

Форма контроля: выполнение творческого задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=ed2a084bbd49ccc26ca3270d03ba57f5#session=eyJwIjoiMDM1NWFlYzcxMDI2MmIyYTgwZjZjZmFhOTZkOGEiLCJrIjoiZjdlZjhmYjQwZmJhNTkwZWExN2U4OTZiZTU2ODg1MzkifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837450>

#### **5.3. Съемка**

Вебинар. Съемка кадров мультфильма на фотоаппарат.

ВДД: Включение в практику съемки, сохранение фотографий. Подведение итогов.

Форма контроля: педагогическое наблюдение

<https://pruffme.com/webinar/?id=aeb9142b0799481ca561f0989af47ba7#session=eyJwIjoiNDc4YjI1MmZlOThhOTJhMmY1ZWNiMmJlMWM4OTgiLCRlRjoiOWY5YTJlZWZlNDYxOWI0MGUzZDExYWJlM2RhM2ZhY2YifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837537>

#### 5.4. Просмотр и выбор длительности кадров

Вебинар. Правила съемки кадров, частота кадров и длительность.

ВДД: Импортирование видеофайлов на компьютер и в видеоредактор Movavi Video Editor, работа над монтажом проекта.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=c042ce375f0ada82ce995f6dce6d6e71#session=eyJwIjoiZDhkYzI4ZjUzODY5YTZhZWZlNDczZDg4MTMwNmEzZTMiLCRlRjoiZTg1ZDE0ZDE5NzAxODJkMjNlMzU3NWRlOTZjZGVkZTEifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837621>

#### 5.5. Озвучивание

Вебинар. Запись и поиск звуковых файлов. Вставка в проект в программе видеомонтажа. Добавление музыкального ряда.

ВДД: Запись закадрового текста, добавление музыки и простейших звуков, регулировка звука на линии времени, настройка громкости, создание голоса за кадром.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=f06da4353c0d957166b84fdbb9566c1e#session=eyJwIjoiODNhNmE1M2FkNDI1M2RiMDFjZjlmNDEwOGIwZjIxNmQiLCRlRjoiNDI5NjMxZjE0MGUzZWE1NjFhMmVkMzVjYjlkOTkxOTcifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837703>

#### 5.6. Создание титров

Вебинар. Шрифты, размер шрифтов, размещение на кадре. Создание рисованных титров

ВДД: Работа в редакторе: печать титров, подбор шрифта и размера шрифта, размещение на кадре.

Форма контроля: выполнение практического задания.

<https://pruffme.com/webinar/?id=5634c3102d2bb265cbe940559cb90742#session=eyJwIjoiMTFjYWFiZjU0Y2Q0YjdmYzclMjM4ZmZlM2JjYTliNGliLCRlRjoiYWU3NjkwMzA2OTcwYTUzYTlZODhkYThkMTlhYTg3YzkifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837784>

#### 5.7. Сборка фильма и вывод

Вебинар. Соединение видео, аудио-материала, в т.ч. титров на компьютере в видеоряд с помощью программы видеомонтажа. Просмотр, корректировка. Выбор формата файла вывода и вывод фильма.

ВДД: Продолжение работы в редакторе, просмотр и коррекция видеоряда, вывод и сохранение фильма.

Форма контроля: выполнение практического задания

<https://pruffme.com/webinar/?id=570190ce82d891a1bf4427352bacd935#session=eyJwIjoiOGJiNTMyMzQ2ZjFjMjMzY2ZDQ3NjJlNjlkNGU5NzYiLCRlRjoiZWE0ZjNkZTcxYjY3YmNhM2EyYjY3MDg1MTZhMzFjMGIifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728837892>

**Итоговое занятие.** Презентация и защита проектов.

<https://pruffme.com/webinar/?id=6974d4e2c063abef5bc4c0dfcecc400f#session=eyJwIjoiYjE2ZWQxMTkzMTI5YWVhY2ZmYzZg5ODI4NTQ1ZjE5NTYiLCJrIjoiODkxYWQ2NzYzZjM1YTA2YzEzMGQxYTIwZjdhNzUwNDYifQ>

<https://pruffme.com/landing/u2668601/tmp1728838004>

## Контрольно-оценочные средства

### *Текущий контроль успеваемости*

Формы текущего контроля: наблюдение за выполнением заданий преподавателя согласно текущей теме занятия.

### *Промежуточная аттестация*

Формы промежуточной аттестации: определение степени усвоения обучающимися учебного материала на основании выполнения проектов по основным темам курса: пластилиновая анимация, перекладная анимация, рисованная анимация и сыпучая анимация.

### *Итоговая аттестация*

Формы итоговой аттестации: демонстрация созданных мультфильмов, представление проектов. Подведением итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы являются также: конкурсы мастерства, участие в соревнованиях, конкурсах различного уровня.

## Критерии сформированности личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов

Уровни усвоения		
Высокий (повышенный) 3 балла	Средний (базовый) 2 балла	Низкий 1 балл
<b>Личностные</b>		
Проявляет активность к саморазвитию; имеет высокую мотивацию к обучению и познанию.		
Всегда готов и проявляет активность к саморазвитию. Имеет высокую мотивацию к обучению и познанию.	Всегда готов к саморазвитию. Имеет мотивацию к обучению и познанию, но не проявляет инициативы.	Не готов к саморазвитию. Имеет низкую мотивацию к обучению и познанию, не проявляет инициативы.
<b>Метапредметные регулятивные</b>		
Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности.		
Умеет самостоятельно определять цель обучения, а	Умеет самостоятельно определять цель обучения, а	Не умеет самостоятельно определять цель обучения, а

также ставить и формулировать новые задачи.	но затрудняется в формулировке и постановке задач.	также присутствуют сложности с постановкой и формулировкой задач.
<b>познавательные</b>		
Умение осуществлять поиск необходимой информации		
Умеет осуществлять поиск необходимой информации	Умеет частично осуществлять поиск необходимой информации	Не умеет осуществлять поиск необходимой информации
Умение определять понятия, создавать обобщения		
Умеет определять понятия, создавать обобщения	Умеет определять понятия, создавать обобщения, но иногда испытывает трудности	Не умеет определять понятия, создавать обобщения
<b>коммуникативные</b>		
Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов		
Умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	Возникают трудности при организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; Не всегда находит общее решение и разрешения конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов	Не умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: не находит общего решения и разрешения конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов
<b>Предметные</b>		
Формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник		
Сформированы первоначальные представления о видах анимационных техник	Частично сформированы первоначальные представления о видах анимационных техник	Не сформированы первоначальные представления о видах анимационных техник
Овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов		
Владеет навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов	Частично владеет навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов	Не владеет навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов
Приобретение первоначальных знаний о способах мультипликационных героев на экране и умений мультипликационных фильмов.		
«оживления», т.е. движения применять их для создания		

Приобрел первоначальные знания о способах «оживления» и умеет применять их для создания мультипликационных фильмов.	Приобрел первоначальные знания о способах «оживления» и частично умеет применять их для создания мультипликационных фильмов.	Приобрел первоначальные знания о способах «оживления» и не умеет применять их для создания мультипликационных фильмов.
246	166	86

### Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 17 баллов и более;

средний уровень – от 11 до 16 баллов;

низкий уровень – до 10 баллов.

### Условия реализации программы

Помещение (просторный кабинет) -1

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса\**

1	Стол педагога	1
2	Столы ученические	5
3	стул	13
4	Магнитная доска	1
5	Стеллаж для материалов	1

### **Оборудование Центра «Точка роста»**

1	Ноутбуки “hp” с операционной системой Windows 10 и офисным пакетом	10
2	программное обеспечение Windows	10
3	видеоредактор Movavi Video Editor	10
4	цифровая видеокамера	1
5	Микрофон	1
6	штатив НАМА	1
7	флеш-накопитель 32 Гб	2
8	Софит	1
9	Удлинитель	1

### **Программное обеспечение:**

интернет-браузеры Mozilla Firefox, Google Chrome или Opera, графический редактор Adobe

Photoshop, Paint, Ulead Gif Animator (или аналог), программа Dragonframe (или аналог), программа Movavi Video Editor

**Расходный материал:**

Бумага А4, цветная бумага, пластилин, подставка для лепки, краски, кисточки, клей-карандаш, проволока

**Учебно-методическое обеспечение**

<i>раздел</i>	<i>условия</i>
Введение в мультипликацию	Учебное пособие «История анимационного искусства» Дидактический материал: иллюстрации, видео мультфильмов, мультимедийные презентации «История мультипликации первые шаги»
Пластилиновая анимация	Учебное пособие «Пластилиновый мультфильм своими руками» Дидактический материал: презентация; наглядные пособия с пошаговой демонстрацией работы в компьютерной программе Movavi Video Editor
Перекладная анимация	Учебное пособие «Как написать сценарий мультфильма»
Рисованная анимация	Дидактический материал: презентация
Сыпучая анимация	Учебное пособие «Кадр за кадром», Дидактический материал: видео мультфильмов. Учебное пособие «Кадр за кадром» Дидактический материал: видеотреклеты «Цех сыпучей анимации», «Фабрика мультфильмов».

**Информационно-образовательные ресурсы**

<i>Раздел</i>	<i>условия</i>
Введение в мультипликацию	Где познакомиться ребенка с профессией мультипликатора – URL: <a href="https://letidor.ru/obrazovanie/gde-poznakomit-rebenka-s-professiei-multiplikatora.htm">https://letidor.ru/obrazovanie/gde-poznakomit-rebenka-s-professiei-multiplikatora.htm</a>
Пластилиновая анимация	Пластилиновая сказка «Курочка Ряба»- URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vMOyTHrkQCE">https://www.youtube.com/watch?v=vMOyTHrkQCE</a> Как делают кукольные мультфильмы-URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjjw">https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjjw</a>
Перекладная анимация	Как сделать мультфильм в технике StopMotion. Декорации – URL: <a href="https://multuroki.ru/Урок_3_Как_Сделать_Мультфильм_в_технике_Stopmotion_Декорации_Lego_vVv_Company">https://multuroki.ru/Урок_3_Как_Сделать_Мультфильм_в_технике_Stopmotion_Декорации_Lego_vVv_Company</a>
Рисованная анимация	Техника «перекладка» – URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=u1tYWjldXU">https://www.youtube.com/watch?v=u1tYWjldXU</a>
Сыпучая анимация	

--	--

### **Кадровое обеспечен**

Для организации программы требуется педагог дополнительного образования, способный передать обучающимся необходимые общеучебные и специальные навыки в соответствии с направленностью программы

### **Список литературы**

#### **Нормативные-правовые документы:**

- 1) Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- 3) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- 4) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»
- 5) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- 6) Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.)

#### **Список литературы для педагога:**

1. Альтендорфер, А. Анимация кадр за кадром. / А. Альтендорфер. - Москва: ДМК - Пресс, 2020. - 164 с.
2. Иванова, Ю. Мультфильмы. Секреты анимации. / Ю. Иванова. - Москва: Настя и Никита, 2017.- 24 с.
3. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов / Д.В. Велинский. - Новосибирск: Поиск, 2019. - 41с.
4. Карленок, И.В. Секреты лепки из пластилина / И.В. Карленок. - Москва: Эксмо, 2019. - 80 с.

5. Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва: Просвещение, 2019. -178с.

**Список литературы для родителей и обучающихся:**

1. Джонс, Д.У. Ходячий замок / Д.У. Джонс. – Москва: Азбука, Азбука-аттикус, 2021. - 448 с.
2. Норштейн, Ю. Снег на траве / Ю. Норштейн. – Москва: Красная площадь, 2018. - 255 с.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Клуб сценаристов-URL: <http://forum.screenwriter.ru>
2. Правила работы с фотоаппаратом и штативом – URL: <https://profotovideo.ru/>
3. Работа с раскадровкой при создании детской анимации – URL: [https://урок.пф/library/rabota\\_s\\_raskadrovkoj\\_pri\\_sozdanii\\_detskoj\\_animatci\\_093121.html](https://урок.пф/library/rabota_s_raskadrovkoj_pri_sozdanii_detskoj_animatci_093121.html)
4. Как делают мультфильмы – технология-URL: <http://ulin.ru/whatsnow.htm>
5. Мультипликационный Альбом –URL:<http://myltyashki.com/multiphoto.html>
6. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса – URL: <http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm>