

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кутузовская средняя общеобразовательная школа»
Шербакульского муниципального района Омской области
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № «1»
От «30» августа 2024г.

Согласовано:
Руководитель ЦОЦиГП ТР
Шорова А.Т. Шорова
«02» сентября 2024г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Кутузовская СОШ»
Фелькер Т.Ф.Фелькер
«02» сентября 2024г.



Дополнительная
общеобразовательная программа
«Видеотворчество»
Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 9-14 лет
Количество часов: 144
Уровень сложности: базовый

Автор-составитель: Шорова А.Т.
педагог дополнительного образования

с.Кутузовка - 2024 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно - тематическое планирование.....	5
3. Содержание программы.....	7
4. Контрольно-оценочные средства.....	11
5. Условия реализации программы.....	14
6. Список литературы.....	15

1. Пояснительная записка

Фотография в современном мире занимает все большее место: использование в печати, рекламе, интернете, распространение фотовыставок, – и вызывает интерес в детской среде. В отличие от обычной фотографии, которая существует уже около 135 лет, цифровая фотография только делает первые шаги в своем становлении. Цифровая фотография представляет особый интерес как для фотографов, так и для пользователей ПК. Для того, чтобы добиться наилучшего результата при фотографировании цифровым аппаратом, создании видеороликов требуются базовые знания, как в области традиционной фотографии, так и компьютерной графики.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе обработки и оформления фотографий, создании видеороликов дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Программа определяется возможностью удовлетворения интереса и реализации способностей школьников, развивать способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в выборе тем и способов самовыражения через фотоколлажи. С целью развития творческих возможностей подростков программой предусмотрены индивидуальные творческие планы; ставятся вопросы так, чтобы подростки могли анализировать сценическую и техническую ситуации, делать выводы, проявлять находчивость, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с последующими творческими проектами.

Формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная.

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, лекция, сообщение)
- Наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, подборки фоторабот, книги, журналы, альбомы и т.д.);
- Практический (практические занятия в объединении, обработку отснятого материала и т.д.)

Организация работы: программа рассчитана на 144ч. обучения. Участниками учебного процесса являются дети в возрасте от 9 до 14 лет. Продолжительность учебного часа – 40 минут. Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с 10-минутным перерывом.

Цель: создать условия для творческой самореализации и творческого поиска через приобщение к искусству.

Задачи:

- дать представление о способах и средствах фотомонтажа на компьютере;
- сформировать навыки самообразования по изучению новых прикладных программ;
- формировать определенные навыки и умения работы с фото и видео материалами в творческой деятельности;
- развить творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- содействовать развитию художественно – эстетического вкуса, фантазии, изобретательности.

Планируемые результаты:

Личностные:

- Проявляет активность к саморазвитию; имеет высокую мотивацию к обучению и познанию.

Метапредметные

регулятивные

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности.
- умение планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

познавательные

- Умение осуществлять поиск необходимой информации
- Умение определять понятия, создавать обобщения
- Умение представлять результаты своего труда в различных конкурсах и соревнованиях

коммуникативные

- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов

Предметные

- Овладеют простыми приемами фотосъемки
- Научатся проводить обработку фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов
- Научатся создавать творческие видеопроекты, используя возможности ИКТ

2. Учебно - тематическое планирование

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Всего</i>
1.	Вводное занятие	2
2.	Цифровой фотоаппарат	6
3.	Жанры фотографии.	4
4.	Компьютер: устройство и назначение	6
5.	Программа Movavi Photo Editor	4
6.	Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта	2
7.	Настройка изображений	4
8.	Ретуширование изображений	6
9.	Выделение изображений	4
10.	Совмещение изображений	4
11.	Различные графические эффекты	6
12.	Работа с текстом	4
13.	Создание коллажей	4
14.	Фотоколлаж «Осень»	2
15.	Профессия оператора и фотографа	4
16.	Техника и технология фото- видеосъемки	10
17.	Практическая работа «Моя семья»	4
18.	Программа Movavi Video Editor. Знакомство с рабочим пространством - сведения об основных инструментах пакета Movavi Video Editor	6
19.	Форматы фото/видео файлов. Поиск и добавление фото и видео файлов	6
20.	Вставка переходов, эффектов.	4
21.	Удаление не нужных объектов с фото	4
22.	Замена фона изображения	4
23.	Запись звука и добавление звуковых файлов в проект	6
24.	Экспорт файлов. Добавление заголовка.	4

	Сохранение.	
25.	Подготовка для фото- и видеосъемок	6
26.	Видеомонтаж в программе Movavi Video Editor	20
27.	Практическая работа «Социальный ролик»	6
28.	Итоговое занятие. Презентация проектов	2
	Итого	144

3. Содержание программы

1 . Вводное занятие (2 ч)

Теория(2ч) Техника безопасности. Знакомство с образовательной программой. История возникновения и развитие фотографии. Фотография как вид искусства.

2. Цифровой фотоаппарат (4 ч)

Теория (2 ч)

Устройство и применение цифрового фотоаппарата. Композиция и ракурс. Использование света и цвета при съёмке, художественное решение кадра, восприятие снимка зрителем.

Практика (2 ч)

Правила обращения с цифровым фотоаппаратом. Меню, настройки пользователя. Построение кадра.

3. Жанры фотографии (2 ч)

Теория (1ч)

Жанры фотографии: портрет, пейзаж, натюрморт, репортаж. Пейзаж, его композиция, свет. Портрет, его композиция, свет.

Практика (1ч)

Пейзаж на природе. Ракурс. Использование света и цвета при съёмке. Ракурс, съёмка портрета, экспозиция.

4. Компьютер: устройство и назначение (4ч)

Теория (2 ч)

Назначение компьютера. Устройство компьютера. Применение компьютера при редактировании с фотографий. Импорт, экспорт фото/видео файлов. Сохранение файлов.

Практика (2 ч)

Устройство компьютера. Применение компьютера при редактировании с фотографий. Открытие файлов. Импорт, экспорт фото/видео файлов. Сохранение файлов.

5. Программа Corel Photo-Paint X3 (2 ч)

Теория (1 ч)

Знакомство с рабочим пространством. Основные сведения об инструментах пакета Corel Photo-Paint X3

Практика (1 ч)

Окно приложения. Панель инструментов. Набор инструментов. Панель свойств. Окна настройки.

6. Настройка изображений (2 ч)

Теория (1 ч)

Способы настройки цвета и тона фотографии для повышения контрастности и детализации.

Практика (1 ч)

Выбор цветов. Создание специальных палитр. Открытие и редактирование специальных палитр. Настройка цвета и тона. Фильтры настройки. Работа с цветовыми каналами.

7. Ретуширование изображений (4 ч)

Теория (2 ч)

Способы исправления обычных недочетов изображения (эффект «красных глаз», пятна и неровные края).

Практика (2ч)

Улучшение качества изображений. Устранение эффекта «красных глаз». Удаление пылинок и царапин. Клонирование. Увеличение резкости изображений. Удаление областей изображений. Смазывание, размазывание и перетекание цветов.

8. Выделение изображений (4 ч)

Теория (2ч)

Способы создания выделения для вырезанной части изображения из окружающего фона и замена фона.

Практика (2 ч)

Определение редактируемых областей. Определение редактируемых областей с помощью данных о цвете. Расширение и сужение редактируемых областей. Перемещение и выравнивание редактируемых областей. Преобразование редактируемых областей. Настройка краев редактируемых областей. Вырезание изображений.

9. Совмещение изображений (2ч)

Теория (1 ч)

Способы совмещения двух фотографий для создания панорамного вида.

Практика (1ч)

Открытие изображений. Объединение изображений. Очистка перекрывающейся области. Очистка краев.

10. Различные графические эффекты (4ч)

Теория (2 ч)

Типы графических эффектов. Применение графических эффектов.

Практика (2 ч)

Работа с эффектами. Применение стилей заготовок. Применение цветовых и тональных эффектов. Категории эффектов. Применение эффектов освещения, бликов объектива, скоса.

11. Работа с текстом (2ч)

Теория (1 ч)

Способы добавления и редактирования текстовых документов.

Практика (1 ч)

Добавление и редактирование текста. Форматирование текста. Расположение текста вдоль пути.

12. Профессия оператора и фотографа (2ч)

Теория (1ч)

Профессия оператора и фотографа – между техникой и искусством

Практика(1ч)

Фото – и видеосъемки

13. Техника и технология фото- видеосъемки(10ч)

Теория (2ч)

Принцип работы цифровой видео камеры. Устройство и режимы видеокамеры. Ручная настройка видеокамеры.

Практика (8ч)

Видеосъемки. Подбор материала.

14. Программа Movavi Video Editor. Знакомство с рабочим пространством. Основные инструменты пакета Movavi Video Editor (2ч)

Теория (2ч)

15. Форматы фото/видео файлов. Поиск и добавление фото и видео файлов (4ч)

Теория (2ч) и практика (2 ч)

16. Вставка переходов и эффектов в проект (2ч)

Практика (2ч)

17. Запись звука и добавление звуковых файлов в проект (4ч)

Практика (4 ч)

18. Экспорт и импорт файлов. Добавление заголовка. Сохранение (2ч)

Практика (2ч)

19. Подготовка для фото- и видеосъемок (4ч)

Теория (2ч)

Подготовка для фото- и видеосъемок: сбор информации, подготовка объекта, подготовка участников.

Практика (2ч)

Фото- видеосъемки

20. Создание ролика в программе Movavi Video Editor (8ч)

Практика (8ч)

Монтаж отснятого материала: импорт изображений, и видео, правка, титры, видеоэффекты, музыка, сохранение ролика.

21. Итоговое занятие. Презентация и защита проектов.

4. Контрольно-оценочные средства

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1. Вводный контроль: проводится в начале каждого занятия, направлен на повторение и закрепление пройденного, может иметь как форму устного опроса, так форму выполнения практических заданий.

2. Текущий контроль: проводится в процессе проведения занятия, направлен на закрепление технологических правил решения изучаемой задачи, может иметь форму тестов.

3. Тематический контроль: проводится по завершении изучения данного раздела программы, может иметь форму устного опроса или самостоятельной работы.

4. Итоговый контроль: проводится по окончании изучения курса в форме выполнения самостоятельных авторских работ.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных задач.

Способ оценки - как правило, устный. При изложении оценки педагог отмечает недостатки выполненной работы, но основной акцент делает на ее достоинства, чтобы у ребенка сформировалась ощущение успеха с нацеленностью на исправление недостатков. По уровню освоения программного материала результаты достижений обучающихся условно подразделяются на низкий, средний и высокий уровни.

Критерии сформированности личностных, метапредметных и предметных планируемых результатов

Уровни усвоения		
Высокий (повышенный)	Средний (базовый)	Низкий
3 балла	2 балла	1 балл
Личностные		
Проявляет активность к саморазвитию; имеет высокую мотивацию к обучению и познанию.		
Всегда готов и проявляет активность к саморазвитию. Имеет высокую мотивацию к обучению и познанию.	Всегда готов к саморазвитию. Имеет мотивацию к обучению и познанию, но не проявляет инициативы.	Не готов к саморазвитию. Имеет низкую мотивацию к обучению и познанию, не проявляет инициативы.
Метапредметные регулятивные		

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности.		
Умеет самостоятельно определять цель обучения, а также ставить и формулировать новые задачи.	Умеет самостоятельно определять цель обучения, но затрудняется в формулировке и постановке задач.	Не умеет самостоятельно определять цель обучения, а также присутствуют сложности с постановкой и формулировкой задач.
познавательные		
Умение осуществлять поиск необходимой информации		
Умеет осуществлять поиск необходимой информации	Умеет частично осуществлять поиск необходимой информации	Не умеет осуществлять поиск необходимой информации
Умение определять понятия, создавать обобщения		
Умеет определять понятия, создавать обобщения	Умеет определять понятия, создавать обобщения, но иногда испытывает трудности	Не умеет определять понятия, создавать обобщения
коммуникативные		
Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов		
Умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает конфликты на основе согласования позиций и учета интересов	Возникают трудности при организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; Не всегда находит общее решение и разрешения конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов	Не умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: не находит общего решения и разрешения конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов
Предметные		
Овладеют простыми приемами фотосъемки		
Овладел простыми приемами фотосъемки	Частично овладел простыми приемами фотосъемки	Возникли трудности с базовыми приемами фотосъемки
Научатся проводить обработку фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов		
Научился проводить обработку фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов	Научился частично проводить обработку фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов	Не научился проводить обработку фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов

	инструментов	
Научатся создавать творческие видеопроекты, используя возможности ИКТ		
Научился создавать творческие видеопроекты, используя возможности ИКТ	Научился частично создавать творческие видеопроекты, используя возможности ИКТ	Не научился создавать творческие видеопроекты, используя возможности ИКТ
246	166	86

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

высокий уровень – от 17 баллов и более;

средний уровень – от 11 до 16 баллов;

низкий уровень – до 10 баллов.

5. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходима аудитория, соответствующая нормам СанПиНа. В помещении должны быть открывающиеся окна для проветривания. Естественное и искусственное освещение мастерской должно удовлетворять требованиям Санитарных правил. Вентиляция может быть естественной, механической или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренными санитарными нормами. Отопление должно обеспечивать равномерно температуру. Перечень мебели, необходимой для работы объединения: рабочие столы, стулья, стол руководителя, шкаф руководителя.

Оборудование Центра “Точка роста”:

1. Фотоаппарат с объективом Canon
2. Штатив НАМА
3. Интерактивный комплекс ViewSonic IFP 6530 с программным обеспечением для цифровой доски myViewBoardtm
4. ноутбуки “hp” с операционной системой Windows XP и офисным пакетом
5. Акустическая система SVEN AC MC-2070TP
6. Динамический вакальный микрофон для концертной и студийной работы TP
7. Маркерная магнитная доска

6. Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Список литературы для педагога

1. Дашниц НЛ. Элективные курсы для предпрофильной подготовки. Информатика: 9 класс: программы [Текст]/ Н. Л. Дашниц, Н.М.Казарина, Н.И.Никулина, С.А. Паршина. -Ярославль: ИРО, 2005.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие[Текст]/Л. А. Залогова. —2-е изд. —М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Курсы по выбору: требования к программному обеспечению и алгоритм разработки [Текст]: Методические рекомендации. Сост. Г.В. Куприянова. -Ярославль: ИРО, 2005.
4. Леонтьев В. Компьютерная энциклопедия школьника[Текст]. -М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2005.
5. Макарова Н. Информатика и ИКТ[Текст]. -Санкт-Петербург: «ПИТЕР», 2008.